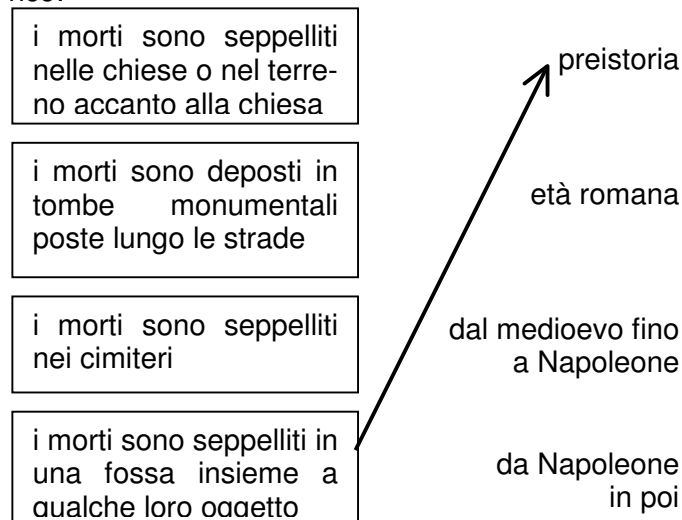


8 Nel corso dei secoli il modo di seppellire i defunti è cambiato moltissimo. Prova a collegare con una freccia il metodo di sepoltura con il periodo storico:



9 Nel settecento questo monumento è stato attribuito per errore al dio Redicolo, il cui luogo sacro doveva essere qui vicino. Il dio Redicolo era il dio del ritorno, e proteggeva i viaggiatori. Secondo te, perché i Romani, quando si mettevano in viaggio, sentivano il bisogno di assicurarsi la protezione di un dio?

.....

.....

.....

10 I Romani gradivano essere ricordati dopo la morte, e volevano che le loro tombe fossero visibili a molte persone. Secondo te, perché questa tomba fu costruita proprio qui?

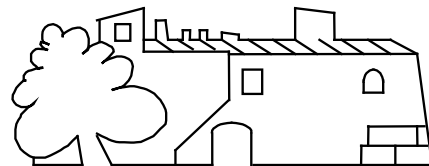
- ☐ è un luogo panoramico
- ☐ è su un fiume dove passavano molte barche
- ☐ è in luogo che si vede da lontano
- ☐ era accanto a un ponte
- ☐ era vicino a una strada di grande comunicazione

11 Molti sono stati i cambiamenti dal tempo degli antichi romani, e solo una piccola parte di quello che fu costruito allora sopravvive oggi. Oggi le aree archeologiche dovrebbero essere lasciate aperte gratuitamente, o ritieni che i visitatori distruggerebbero quello che stiamo cercando di conservare?

.....

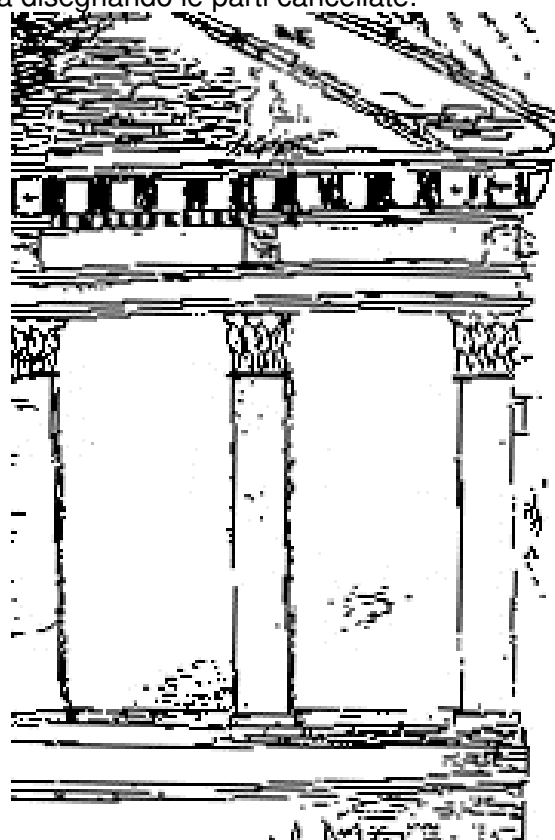
.....

.....



Esploriamo insieme il cosiddetto sepolcro di Annia Regilla (detto anche Tempio del dio Redicolo)

1 Osserva il monumento per scoprire gli elementi architettonici che lo compongono. Completa la figura disegnando le parti cancellate:



2 Ora guarda attentamente: quali elementi architettonici riesci a trovare?

- ☐ iscrizione in marmo
- ☐ colonna in marmo
- ☐ colonna in mattoni
- ☐ statua di bronzo
- ☐ porta in legno
- ☐ scala in muratura
- ☐ mattoni gialli
- ☐ mattoni rossi
- ☐ mattoni verdi
- ☐ mattoni grigi

3 Gli archeologi pensano che alcuni di questi elementi non siano mai esistiti, mentre altri esistevano ma poi sono scomparsi; sapresti indicare quali elementi architettonici sono scomparsi e perché?

elemento:

è scomparso perché:

.....

.....

elemento:

è scomparso perché:

.....

.....

elemento:

è scomparso perché:

.....

.....

4 In questo tipo di edifici un piano accoglieva le sepolture, mentre un altro era usato per le cerimonie famigliari che ricordavano il defunto. Osserva le porte e le finestre: come sono disposte?

- ☐ porta e finestre grandi in alto, porta e finestre piccole in basso
- ☐ porta e finestre grandi in basso, porta e finestre piccole in alto
- ☐ finestre e porta grande in alto, porta piccola in basso

Perché secondo te sono disposte in questo modo?

.....

.....

.....

5 Indica l'elemento "intruso"

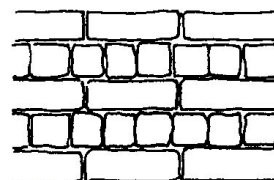
- ☐ laterizio
- ☐ mattone
- ☐ marmo
- ☐ tegola
- ☐ cotto

Perché?

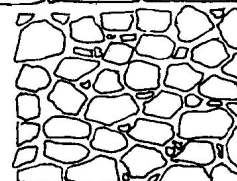
.....

6 Per avere un'idea del periodo in cui un monumento fu costruito gli archeologi studiano la tecnica costruttiva della parete:

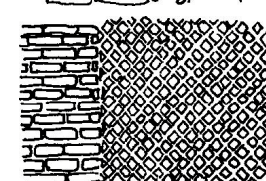
opus quadratum
(opera quadrata)
(VI - I secolo a.C.)



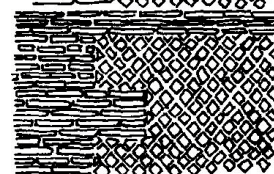
opus incertum
(opera incerta)
(III - I secolo a.C.)



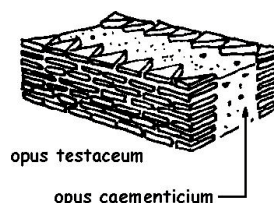
opus reticulatum
(opera reticolata)
(I sec. a.C. - I sec. d.C.)



opus mixtum
(opera mista)
(I - II secolo d.C.)

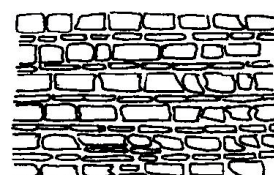


opus testaceum
(opera laterizia)
(I sec. a.C. - III sec. d.C.)



La parete di mattoni gialli e rossi (laterizio policromo) è tipica della metà del II secolo d.C.

opus listatum
(opera listata)
(III - IV secolo d.C.)



Ora sapresti indicare in quale periodo fu costruito l'edificio?

.....

.....

7 Una corda impedisce di avvicinarsi fino a toccare il monumento. Questo avviene secondo te perché ...

- ☐ il monumento è avvelenato
- ☐ i mattoni sono taglienti
- ☐ le pareti sono fragili
- ☐ il monumento è prezioso
- ☐ cadono i mattoni dal tetto
- ☐ tra i visitatori ci sono troppi vandali
- ☐ i muri sono contaminati
- ☐ è pericoloso offendere il dio Redicolo