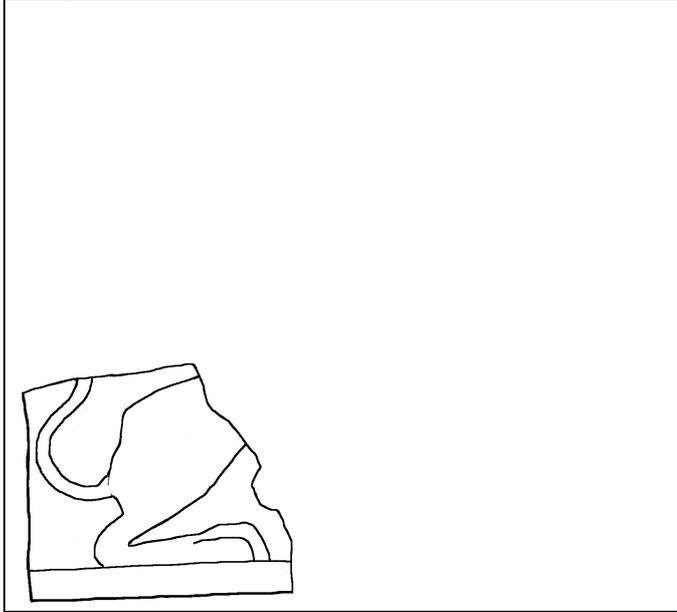


8 Osserva le pareti interne del mulino; nel muro sono inglobati oggetti che evidentemente non sono materiali da costruzione.

Disegna qui l'animale di cui si vede solo una parte:



Ci sono altri oggetti estranei cementati nel muro?

.....

.....

Perché secondo te sono stati inglobati nel muro?

- per bellezza
- per rendere la parete più robusta
- per risparmiare sul materiale
- per uno sbaglio del costruttore
- perché sono oggetti rubati e così sono ben nascosti

9 Il muro che delimita l'area archeologica sostiene il canale di un acquedotto ottocentesco, che ha alcune caratteristiche in comune con gli acquedotti degli antichi Romani: quali?

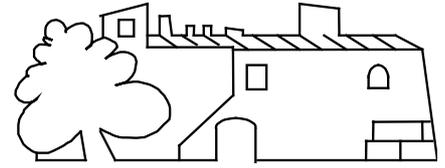
- i tubi in acciaio inossidabile
- la tecnica delle arcate
- l'uso di pompe elettromeccaniche
- lo scorrimento dell'acqua su un canale in lieve pendenza
- i grandi piloni di cemento armato

10 Quale famoso personaggio che vive a Roma ha il nome che ci ricorda l'importanza dei costruttori di ponti?

.....



PARCO REGIONALE DELL'APPIA ANTICA



COMITATO PER IL PARCO DELLA CAFFARELLA

Esploriamo insieme il casale dell'ex mulino e i resti della torre valca

1 Questo luogo ha avuto nei secoli diversi ruoli (da ponte romano a torre medievale, da valca per la battitura dei panni di lana a mulino). Prova a collegare con una freccia il ruolo dell'acqua alla funzione del luogo:

un acquedotto portava l'acqua che, cadendo, faceva girare la mola

il fiume Almona era un ostacolo per passare dalla via Latina alla via Appia

il fiume era un punto strategico che conveniva fortificare

l'acqua di un canale faceva girare i rulli in cui si lavavano i panni

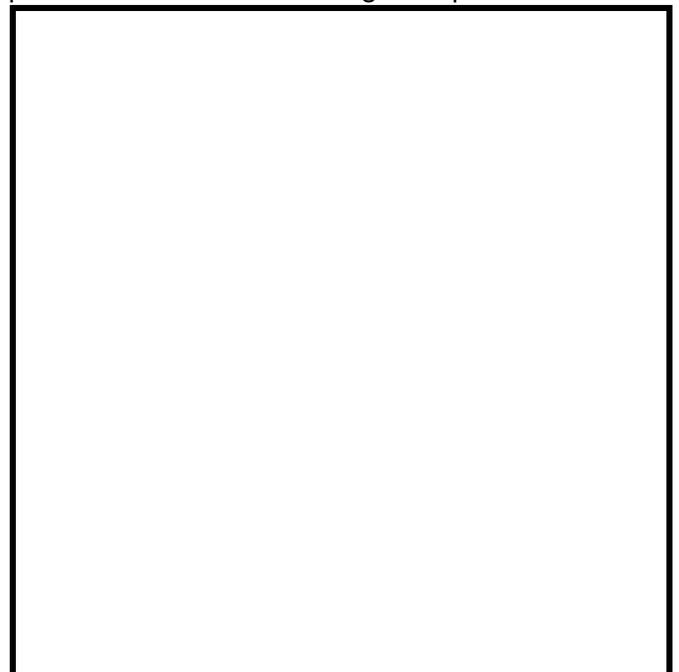
ponte

torre

valca

mulino

2 Cento anni fa il casale apparteneva al principe Torlonia, che ha applicato su una parete il proprio stemma nobiliare: disegnano qui sotto!



3 Il sepolcro di Annia Regilla ha il lato esposto a Sud più decorato degli altri; da questo fatto, gli archeologi hanno intuito che lì passava una strada che doveva probabilmente collegare la via Appia alla via Latina.



Un altro indizio all'interno del casale rivela che la strada doveva essere pavimentata con i tipici basoli romani:
Di che indizio si tratta?

.....

.....

4 Nel medioevo gli oggetti di marmo furono molto spesso riutilizzati: le colonne nelle chiese, le statue nei palazzi dei ricchi; nel medioevo sparirono anche le lastre di marmo applicate sul sepolcro di Annia Regilla, ma per queste gli archeologi ipotizzano un uso diverso: sai immaginare quale?

- usate come modello per insegnare il Latino agli scolari
- sbriciolate e messe in una fornace per ottenere calce
- murate durante la costruzione della torre
- trasferite in un museo



In questo disegno di Carlo Labruzzi, realizzato nel 1789, c'è un indizio per scoprire come era usato nel XVIII secolo il sepolcro di Annia Regilla: scrivi qui sotto qual è l'indizio, e la tua ipotesi sul tipo di utilizzazione del monumento:

.....

.....

.....

.....

6 Gli archeologi hanno scoperto che nella campagna romana le torri medievali sono state spesso inglobate in casali agricoli. Anche qui, come mostra il disegno di Carlo Labruzzi, la torre del XIII-XIV secolo è stata inglobata nel casale - mulino del XVII secolo:



Sapresti dire il perché?

- i contadini erano anche soldati che dalla torre attaccavano i nemici e si difendevano
- dall'alto della torre si vedeva tutta la Caffarella e così il casale era meglio protetto
- il casale era più bello con la torre
- usando la torre si risparmiava sul materiale
- d'estate in cima alla torre si godeva il fresco
- la torre era così robusta che non poteva essere abbattuta
- la torre era usata come camino del casale

In Caffarella esiste un altro casale che ha inglobato una torre. Sai come si chiama?

.....

7 Dalla fine del medioevo fino al secolo scorso il casale è stato usato a volte per lavare i panni e a volte come mulino. In un particolare anno sappiamo con certezza che funzionava la mola per produrre la farina. Osserva attentamente la pietra della mola: di quale anno si tratta?

1			
----------	--	--	--